



DCV-1901100101030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

August - 2022

Sanskrit : Paper - VI

(Mammatkrut Kavyaparakash) (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના / Instructions : (૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(1) Number on the right side indicates marks.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) All questions carry equal marks.
(૩) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
(3) Attempt any five of the following.

- ૧ નીચેના વાક્યોને સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Write critical notes on the following sentences : 14
(1) यां विना काव्यं न प्रसरेत प्रसृतं वा उपहसनीयं भवेत् ।
(2) तददौषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति पुनः क्वापि ।
- ૨ નીચેના વાક્યોને સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
2 Write critical notes on the following sentences : 14
(1) भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ।
(2) लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाज्जनं नमः । असत्पुरुषसेवेव दृष्टिविफलतां गता ॥
- ૩ સાહિત્યશાસ્ત્રનાં સંપ્રદાયો ઉપર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
3 Write a detailed note on સાહિત્યશાસ્ત્રસ્યસંપ્રદાયાઃ । 14
- ૪ કવિ મમ્મટના જીવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
4 Write a detailed note on the life of poet Mammat. 14
- ૫ મમ્મટે આપેલા કાવ્યના હેતુઓની સમીક્ષા કરો. ૧૪
5 Examine the हेतुः of काव्य according to मम्मट । 14

- ६ काव्यनी व्याख्या आपी उत्तम काव्य पर विस्तृत नोंध लखो. १४
- 6 Give the definition of काव्य and write a detailed note on उत्तमकाव्य. 14
- ७ नीयेना अलंकार लक्षणा तेमज उदाहरण साथे समजावो : १४
- 7 Explain alankaras with example and definition : 14
- (1) रूपक
- (2) उपमा
- ८ नीयेना अलंकार लक्षणा तेमज उदाहरण साथे समजावो : १४
- 8 Explain alankaras with example and definition : 14
- (1) दीपक
- (2) दृष्टान्त
- ९ नीयेनी टूंकनोंध लखो : १४
- 9 Write short note on the following : 14
- (1) कविसृष्टि च ब्रह्मणसृष्टि ।
- (2) काव्यस्य प्रयोजनानि ।
- १० नीयेनी टूंकनोंध लखो : १४
- 10 Write short note on the following : 14
- (1) मम्मटस्य कवनः ।
- (2) अवरकाव्य ।